Navigation Marine — combats, navals

Case
Wing
Z
45
.18
Ser. 1a
no. 113

Combat-naval

PROSPECTUS.

ESTAMPES

GRAVÉES d'après les Tableaux originaux, représentant les Combats de mer pendant la dernière Guerre ;

PROPOSÉES PAR SOUSCRIPTION, ET DÉDIÉES AU ROI.

LES Combats de mer livrés pendant la dernière Guerre, forment une époque trop intéreſſante dans l'Hiſtoire de la Marine Françoiſe, & dans celle même de la Nation, pour ne pas en conſerver le ſouvenir par des monumens durables. Frappé de cette idée, M. le Maréchal *de Caſtries*, Miniſtre de la Marine, avoit fait agréer au Roi que ces Combats ſeroient repréſentés dans de grands tableaux ; & l'exécution en a été confiée à M. le Marquis *de Roſſel*, ancien Capitaine des vaiſſeaux de Sa Majeſté. M. le Comte *de la Luzerne*, aujourd'hui Miniſtre de la Marine, qui prend le même intérêt à la continuation de ces tableaux, a également obtenu l'agrément du Roi de les faire multiplier en quelque ſorte par la gravure, & d'en faire jouir le Public, en lui préſentant une entrepriſe d'un genre nouveau, & qui n'a pas encore été traité d'une manière ſatisfaiſante.

Le nombre des Combats a été fixé par le Roi à dix-huit tableaux. Il y en a déjà neuf de finis ; & chacun d'eux a été préſenté à Sa Majeſté, qui les a honorés de ſon approbation. Deux de ces tableaux ont été peints, il eſt vrai, par M. *Hue*, membre de l'Académie de Peinture, d'après les Deſſins qui lui ont été communiqués par le Miniſtre ; mais ce ſont les deux ſeuls que ce Peintre aura la liberté de joindre déſormais à la collection de M. le Marquis de Roſſel.

La gravure a été confiée à M. *Dequevauvilliers*, Artiſte connu par de très-bons ouvrages, & l'un des plus capables qu'il y ait actuellement à Paris, de traiter le genre de la Marine, dans lequel il s'eſt exercé avec ſuccès.

Les Eſtampes ſeront de la même grandeur que celles des Ports de France, gravées d'après M. *Vernet*.

Il paroîtra chaque année, à dater du mois de Mai 1790, deux Eſtampes, dont le prix ſera de 36 livres pour les Souſcripteurs ſeulement. On donnera

18 livres en ſouſcrivant, & 18 livres en retirant les deux Eſtampes; chacune ſera de 24 livres pour les perſonnes qui n'auront pas ſouſcrit.

Celles qui ſouſcriront pour la totalité de l'Ouvrage, c'eſt-à-dire, pour les dix-huit Gravures qui formeront la collection, auront de plus, lorſqu'elle ſera terminée, un volume *in-folio*, contenant l'hiſtorique de chaque Combat, orné de la gravure en petit du tableau analogue, & avec le numéro qui renverra à la grande Eſtampe.

On délivrera les épreuves ſelon l'ordre de la ſouſcription.

On ſouſcrit à Paris, chez *Mérigot* le jeune, Libraire, quai des Auguſtins, au coin de la rue Pavée, N° 38.

On eſt prié d'affranchir le port des lettres & de l'argent.

Les deux premières Eſtampes paroîtront, comme on l'a dit, dans le courant du mois de Mai 1790.

L'une repréſente le combat de M. le Comte *de la Motte-Piquet*, Chef d'Eſcadre, en vue du Fort-Royal de la Martinique, contre l'Amiral *Hyde-Parker*, le 18 Décembre 1779. Le Général François combat d'abord ſeul contre treize vaiſſeaux ennemis. Les vaiſſeaux *le Vengeur* & *le Réfléchi*, l'un commandé par M. *de Fournoue*, & l'autre par M. *Sillard de Suville*, viennent à ſon ſecours. Pendant ce combat, le Convoi marchand, compoſé de vingt-ſix voiles, & attaqué ſous le Cap Salomon, ſe dégage & rentre en partie au mouillage du Fort-Royal. Une batterie de dix-ſept canons que l'on pointe contre l'ennemi ſur la plate-forme du Fort-Royal, le tranſport des mortiers, & plus de cent cinquante figures qui paroiſſent être en activité ſur ce même Fort, annoncent la ſcène intéreſſante qui ſe paſſe ſur la mer, couverte de bâtimens à rame, qui portent du ſecours au Général François.

La ſeconde Eſtampe repréſente le combat donné le 21 Juillet 1781, à la hauteur de Louisbourg, entre deux frégates du Roi, *l'Aſtrée*, commandée par M. *de la Peyrouſe*, Capitaine de vaiſſeau, & *l'Hermione*, commandée par M. le Comte *de la Touche*, également Capitaine, & Chancelier de S. A. S. Monſeigneur le Duc d'Orléans, contre ſix bâtimens de guerre Anglois, dont un eſt pris. Le vaiſſeau du Commandant eſt démâté; mais après avoir amené, il ſe ſauve à la faveur de la nuit. Tout le Convoi ennemi eſt mis en fuite.

Lu & approuvé, ce 18 Janvier 1789. DE SAUVIGNY.

Vu l'Approbation. Permis d'imprimer, le 22 Janvier 1789. DE CROSNE.

A PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE STOUPE.